

Guatemala 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-853 -2021, y Resolución VG-DGA-124-2021 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- b) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín I, en las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- c) **Otras actividades afines a su contrato.**

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1 Lobby del Teatro Nacional Miguel Angel Asturias de las 17:00 a las 21:00 horas.

Ensayo 2 Teatro Nacional Miguel Angel Asturias de las 17:00 a las 21:00 horas.

Ensayo 3 Teatro Nacional Miguel Angel Asturias de las 17:00 a las 21:00 horas.

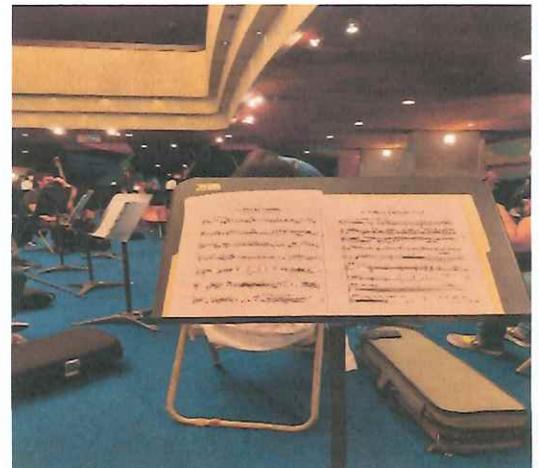
Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

ENSAYO No.1

Teatro Nacional Efraín Recinos Horario 5:00 a 8:00 pm

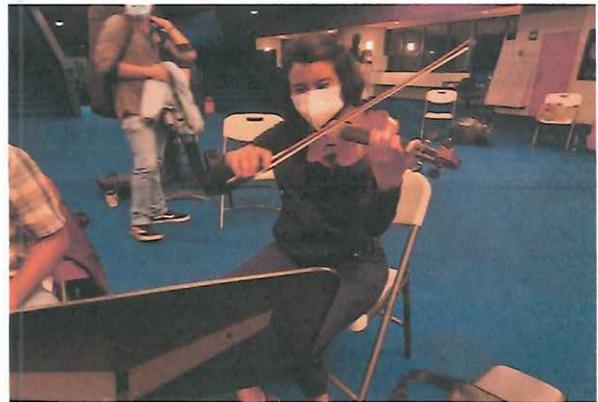
- 1) Se inició el ensayo en el lobby del teatro.
- 2) Palabras de bienvenida del director Igor Sarmientos, directora artística y ministro de cultura y deportes.
- 3) Breve introducción acerca de la historia de la Opera
- 4) Se explico acerca de cómo se trabajaría la logística de los ensayos.
- 5) Se realizó la afinación general de la orquesta.
- 6) Lectura completa de los 24 actos de la Opera.



ENSAYO No.2

Teatro Nacional Efraín Recinos Horario 5:00 a 8:00

- 1) Se inicio el ensayo en la Gran Sala
- 2) Afinación general de la orquesta
- 3) Bienvenida del director
- 4) Breve historia del compositor Jesús Castillo
- 5) Ejecución de pasajes de la sección de primeros violines
- 6) Lectura completa de los 24 actos de la Opera



ENSAYO No.3

Teatro Nacional Efraín Recinos Horario 5:00 a 8:00

- 1) Se inicio el ensayo en la Gran Sala
- 2) Afinación general de la orquesta
- 3) Bienvenida del director
- 4) Ejecución de diferentes actos de la opera
- 5) Presentación de los solistas cantantes
- 6) Práctica de los actos específicos de los solistas cantantes
- 7) Revisión del tiempo en actos donde se incorpora el coro
- 8) Presentación del maestro de solistas cantantes para dar una breve historia de la ópera.

Ana Isabel Amaya Gamboa

Vo. Bo.

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes